

COLABORADORES

ANNE EMMANUELLE BERGER

(aeb4@cornell.edu)

Fue profesora de literatura francesa en la Universidad de Cornell hasta 2007. Actualmente es profesora de literatura francesa y de estudios de género en la Universidad de París 8, donde encabeza el Centre d'études féminines et d'études de genre. Es directora, también, del centro de investigación Gis, Institut du Genre, creado bajo el auspicio del Centre National de la Recherche Scientifique, en Francia. Sus líneas de investigación incluyen teoría feminista, la teoría de género “americano” y teoría *queer*, la política del lenguaje en el Magreb, poesía francesa del siglo XIX, literatura y filosofía durante la Ilustración y filosofía continental. Es autora de múltiples libros, entre ellos, de *Genres et Postcolonialismes. Dialogues transcontinentaux* (Éditions des archives contemporaines, 2011), *Demenergies. Thinking (of) Animals after Derrida* (Rodopi, 2011), y *Le Grand Théâtre du Genre. Identités, Sexualités et Féminisme en “Amérique”* (Editions Belin, 2013).

LISETT MARÍA GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ

(lisett.gutierrez@flacso.edu.mx)

Es candidata a doctora de investigación en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México. Es maestra en estudios de género por El Colegio de México; tiene un máster en psicología educativa y una licenciatura en psicología por la Universidad de La Habana. Sus principales áreas de interés son género, análisis del discurso, migraciones y subjetividades.

MATTHEW GUTMANN

(gutmann@brown.edu)

Es profesor de antropología en la Universidad de Brown, en Estados Unidos. Sus investigaciones indagan sobre los varones y las masculinidades, la salud pública, la política y los militares. Ha publicado libros y artículos en inglés y español; destacan, entre ellos, *Ser hombre de verdad en la ciudad de México: Ni macho ni mandilón* (El Colegio de México, 2000); *El romance de la democracia: Rebeldía sumisa en el México contemporáneo* (Fondo de Cultura Económica, 2009); *Fixing Men: Sex, Birth Control*

and *AIDS in Mexico* (University of California Press, 2007); y *Changing Men and Masculinities in Latin America* (Duke University Press, 2003). Actualmente trabaja en *Son animales los varones: La política de categorías y la miseria biológica*, una etnografía basada en México, DF y Shanghai.

ÉRIC FASSIN

(eric.fassin@univ-paris8.fr)

Es profesor del Departamento de science politique y del Centre d'études féminines et d'études de genre de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, e investigador del Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux. Sus investigaciones se enfocan en los procesos de politización de las cuestiones sexuales y raciales, en Francia y en los Estados Unidos, y de sus relaciones e interacciones, particularmente en el campo de las identidades nacionales y de la inmigración en Francia y en Europa. Ha publicado, entre otros libros, *L'inversion de la question homosexuelle* (Amsterdam, 2005); *De la question sociale à la question raciale? Représenter la société française* (La Découverte, 2006); *Género, sexualidades y política democrática* (El Colegio de México, 2009).

ANTOINE RODRIGUEZ

(antrodriguez52@gmail.com)

Es doctor en literatura e historia hispanoamericanas por la Universidad Paul Valéry de Montpellier, profesor investigador en el departamento de Études Romanes de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, y miembro titular en el Centro de Investigación Centre d'Études en Langues, Lettres et Civilisations Étrangères (CECILLE) de l'Université Lille 3. Especializado en México, sus áreas de investigación son sexualidades, género, cine, teatro, literatura, representaciones culturales y cultura popular. Ha publicado "Reflexiones acerca del porno gay mexicano: *La putiza* y *La verganza* como textos culturales", en Estela Serret (coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo* (UAM Azcapotzalco, 2014), y "Genre, classe et nation au prisme du mélodrame cinématographique mexicain (1932-1960)", en Guyonne Leduc (dir.), *Comment faire des études de genre avec de la littérature: masquereading* (L'Harmattan, 2014).

JULIA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ

(juliahernandezg@yahoo.com)

Es licenciada en sociología por la Universidad de Guanajuato y maestra en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México. Actualmente se desempeña como investigadora independiente realizando diagnósticos para el sector privado; es, además, docente

en la Universidad Franciscana de México. Sus intereses de investigación son el cuerpo, la alimentación, los estudios de la juventud, la participación ciudadana y las relaciones entre lo público y lo privado. Obtuvo el primer lugar del “Primer Concurso Estatal de Tesis Juvenil 2014”, del Instituto de la Juventud Guanajuatense, con el trabajo titulado “Más allá de la obediencia y de la irreverencia: jóvenes y esfera pública en León, Guanajuato”.

MARTÍN H. GONZÁLEZ ROMERO

(mhgonza@colmex.mx)

Es licenciado en letras españolas por el Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey, y maestro en estudios de género por El Colegio de México, donde se tituló con la tesis *Hombres de la Nación. Masculinidad y modernidad en tres novelas del México independiente, 1857-1869*. Ha sido profesor de literatura clásica, moderna y contemporánea a nivel bachillerato. Actualmente es becario de investigación en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) de El Colegio de México. Entre sus temas de interés destacan la historia de género y de la diversidad sexual, la literatura y los procesos de modernidad, las teorías críticas, las masculinidades y la historia del movimiento LGBT.